Бубен и колотушка шамана

Нанайцы. Хабаровский край, Нанайский р-н, с. Дада. Сер. XX в. Дерево, кожа, металл, ткань

Во время камлания шаман ударами в бубен созывал своих духов-помощников. Игра на бубне помогала шаману входить в необходимое для камлания состояние. В отличие от многих народов Сибири, бубен у нанайцев и других коренных жителей Нижнего Амура и Сахалина не рассматривался как символ вселенной или ездовое животное шамана. Специального камлания для оживления бубна эти народы также не устраивали. Своеобразной чертой также является также форма бубна – овальная, с узким ободом. Представленный на экспозиции музея бубен с колотушкой приобретены у известного нанайского шамана М.Т. Онинка.