

1. Бог Син и число 30

В вавилонских мифах бога Луны зовут Син. Его имя на глиняных табличках писали клинописным знаком (как и все другие слова). Примечательно, что этот знак имел два значения: одно – бог Син, другое – число 30.



Подумайте, почему одним и тем же знаком обозначали имя бога и число.

2. Кража в Вавилоне

У городских ворот в тени от пальмы прямо под открытым небом заседает суд. Хмурые стражники опираются на боевые топоры. Вокруг стоят обвинители и обвиняемые, свидетели, толпятся зеваки.

Идет разбор жалоб. Жрец с бритой головой привел тощего бедняка.

- Ты похитил одежду богини Иштар? – грозно вопрошает судья.
- О господин, злые демоны помutilи мой рассудок, - еле слышно лепечет несчастный.
- Бедняку лучше умереть, чем жить. Расскажу обо всем без утайки.

Ночью шел я мимо храма богини Иштар и вспоминал. Когда в моем доме был хлеб, то не было соли. Когда была соль, то не было хлеба. Всю жизнь меня терзает голод... О смилуйтесь надо мной, добрая богиня Иштар! – воскликнул я и вошел в храм. Внутри было пусто и тихо. Рядом со статуей богини горели светильники. Казалось, сама богиня Иштар источала свет. Мне почудилось, что богиня ласково кивнула головой, словно подала знак. Я подошел ближе и стал снимать со статуи покрывало, в голове мелькнула мысль: у богини множество одежд, а я наг и умираю от голода!

На рыночной площади я отдал драгоценную ткань за мешок сладких фиников. Тут раздался крик: «Вор!.. Ты заплатишь за святотатство!»

Судья, выслушав обвиняемого и свидетелей, вынес приговор.



Эта грустная история не придумана. Она записана более трех с половиной тысяч лет назад клинописными знаками на глиняной табличке. Правда, конца история не имеет, и мы не знаем о дальнейшей участи обвиняемого. Предположите, какому наказанию согласно законам Хаммурапи подвергся злосчастный бедняк. Докажите свою мысль.